



REGOLAMENTO ED ISCRIZIONI

QUANDO LA NATURA ESPLODE, laboratorio esperienziale e operativo di progettazione culturale legata all'educazione, alla sostenibilità e all'interpretazione ambientale

La proposta culturale del Progetto Rivos per il territorio della Provincia di Oristano prevede un workshop di incontri ed esperienze formative rivolto a operatori e operatrici culturali, insegnanti, educatori ed educatrici. Gli spazi del Museo dell'ossidiana e le aree boschive del Monte Arci si trasformano per l'occasione in un esteso laboratorio esperienziale e operativo di progettazione culturale legata all'educazione, alla sostenibilità e all'interpretazione ambientale.

Esplorare - Sperimentare - Comunicare: attraverso un approccio diretto col territorio e le sue risorse e peculiarità più caratterizzanti, le partecipanti e i partecipanti avranno occasione di confrontarsi con modalità e strategie di interpretazione e narrazione dell'ambiente naturale e culturale esplorato, di lettura dei paesaggi, di riconoscimento e interazione con le sue potenzialità comunicative, educative e di valorizzazione turistica.

Promosso da professionisti e professionisti specializzati nel campo scientifico, artistico e della comunicazione, il cui impegno è da anni rivolto in particolare alla didattica e alla divulgazione scientifica, il workshop è operativamente condotto tramite il ricorso a momenti pratico-laboratoriali di approfondimento tematico e attività di tipo ludico-espressivo (teatro, attività circensi, arte e narrazione, osservazione dal vivo), intervallate nel corso delle giornate da momenti di conoscenza e di riflessione condivisa, mediante discussioni in gruppo, giochi di ruolo, attività di debriefing e circle time.

Finalità del percorso formativo ed esperienziale è scoprire e acquisire familiarità con strumenti e modalità creative e inedite di dialogo con l'ambiente circostante, sperimentando in modo diretto e coinvolgente la possibilità che le pratiche educative scolastiche e la progettazione di percorsi didattici e di promozione turistica possano diventare esperienze di lettura critica e originale dell'ambiente naturale e delle sue imprevedibili risorse.

Obiettivi:

- Fornire ai partecipanti strumenti artistici ed espressivi per dare sfogo alla propria creatività nell'insegnamento e nella realizzazione di percorsi didattici e turistici.
- Fornire strumenti di comunicazione che possono essere usati in aula e all'aria aperta per coinvolgere e affascinare diversi target di utenza.
- Sperimentare le emozioni legate allo stare in un processo di apprendimento aperto.
- Sperimentare la partecipazione attiva e la cooperazione all'interno del gruppo.
- Creare una rete tra operatori, associazioni ed enti del settore.

Alcune tematiche che verranno affrontate durante il workshop:

- rapporto tra Didattica/Divulgazione scientifica e Ambiente/Risorse,
- il valore psicopedagogico e l'uso dei linguaggi e strumenti ludici,
- modelli e stili di educazione,

- interpretazione ambientale,
- rapporto essere umano/ambiente e benefici, percorsi espressivi a carattere ludico artistico, incentrati sulla pratica del teatro e del circo in foresta/sito turistico, dedicati allo sviluppo dei sensi e capacità motorie,
- formazione del gruppo e lavoro dei suoi equilibri interni,
- esperienze locali di percorsi turistico/didattici del museo dell'ossidiana
- approcci metodologici e potenzialità

A cura di:

- **Associazione culturale Punti di Vista**

L'associazione culturale Punti di vista è nata a Cagliari nel 2006.

Il nostro nome esprime il desiderio di sviluppare uno sguardo aperto e curioso che abbracci la totalità dei diversi aspetti della realtà, per questo ogni tematica viene affrontata da diverse angolazioni. I principi che seguiamo si ispirano all'ecologia, alla democrazia attiva, all'intercultura e alla non violenza. Gli argomenti che più ci piace esplorare sono l'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile, la promozione della lettura, l'arte e l'archeologia, l'intercultura e la cittadinanza attiva. Ci stiamo dedicando in modo particolare all'educazione alla terra, promuovendo il contatto diretto con la Natura e tutto ciò che la riguarda. Punti di Vista propone percorsi educativi rivolti a varie fasce di età, corsi di formazione e aggiornamento.

Luca Gasole, laureato presso la Facoltà di Scienze della Formazione, dell'Università di Cagliari in Psicologia dell'Apprendimento, Comunicazione e Salute Psicosociale. Dal 2004 porta avanti il progetto di ricerca sul gioco Giocando per il Mondo da lui ideato - www.giocandoperilmondo.it - Dal 2012 è socio dell'associazione Punti di vista. Attraverso questi canali svolge attività didattiche e arte di strada, studiando il valore psicopedagogico del Teatro Circo quale alternativa di intervento sociale e strumento divulgativo. Propone formazione per insegnanti e operatori culturali; animazioni e spettacoli didattici; sensibilizzazione all'ambiente, promozione della lettura, laboratori di piccolo circo, di espressione corporea, creatività e psicomotricità, rivolti a bambini e adulti, in tutta la Sardegna Italia e Europa

Mara Lasi, laureata in archeologia e ha svolto studi riguardanti la didattica e la pedagogia, con un approfondimento sulla pedagogia steineriana. Dal 2006 è socia fondatrice dell'Associazione culturale Punti di vista attraverso la quale svolge principalmente attività di educazione e formazione, progettazione e coordinamento di gruppi. Il suo interesse principale è quello di trasmettere la sua passione per la lettura, per le arti manuali, la natura e l'arte attraverso laboratori educativi in cui abbiano un ruolo fondamentale le relazioni, il gioco e la creatività.

- **Associazione culturale Menabò**

Maria Cristina Ciccone e **Giulia Balzano**, archeologhe, sono socie fondatrici dell'Associazione culturale Menabò, cui è affidata dal 2012 la gestione e la promozione del Museo dell'ossidiana di Pau (OR). Educatrici museali qualificate, svolgono attività di divulgazione scientifica e progettano e realizzano laboratori e interventi didattici a favore degli istituti scolastici di ogni ordine e grado. Giulia Balzano è anche Facilitatrice di Comunità di Ricerca Filosofica (CdRF) secondo le modalità della P4C (Philosophy for Children/for Community).

Sede e date

Il workshop ha una durata complessiva di 16 ore:

- sabato 18 marzo - ore 10.00 - 13.00 e ore 14.00 – 19.00

- domenica 19 marzo - ore 9.00 - 13.00 e ore 14.00 – 18.00

Il workshop sarà itinerante nel territorio comunale di Pau, sabato 18 marzo appuntamento al Museo dell'Ossidiana in Via San Giorgio a Pau (OR), parte del percorso sarà sviluppato nei locali del Museo parte nell'area archeologica di scheggiatura preistorica di Sennixeddu, nei boschi del Monte Arci.

Modalità di iscrizione

È possibile iscriversi e frequentare previa compilazione e consegna di:

- scheda d'iscrizione,
- modulo iscrizione soci Associazione Punti di Vista
- versamento del contributo (35€ contributo + 5€ quota associativa) da versare tramite bonifico bancario

La quota dovrà essere versata entro e non oltre **15 Marzo 2017**, mediante Bonifico Bancario, a favore di:

ASSOCIAZIONE CULTURALE PUNTI DI VISTA

Istituto di Credito: BANCA SELLA

IBAN: IT03J0326804800052770896910

Causale: **“Progetto Rivos - Iscrizione workshop Pau e quota associativa”**

Inviare i moduli compilati e la ricevuta di avvenuto pagamento all'indirizzo segreteria@rivos.it

Rimborsi

La mancata partecipazione degli iscritti non legittima alcun rimborso. Il rimborso è ammesso solo nel caso di annullamento del corso.

Diritti e doveri dell'organizzatore

L'organizzatore si riserva la facoltà di rinviare o annullare il corso, dandone comunicazione tramite email e/o recapito telefonico ai partecipanti e provvedendo al rimborso senza ulteriori oneri. Inoltre si riserva la facoltà di modificare programma, sede del workshop e/o di sostituire i docenti indicati con altri di pari livello professionale, per sopraggiunte necessità organizzative.

Diritti e doveri dei partecipanti

Ai partecipanti è richiesto di apporre la propria firma di presenza sugli appositi registri.

Il materiale didattico sarà inviato tramite mail.

Durante le attività è richiesto spirito di partecipazione, sempre costruttivo. Qualora uno o più iscritti dimostrino di disattendere le più comuni regole di convivenza e rispetto reciproco, la direzione del corso valuterà l'allontanamento dal corso.

Informazioni

Per tutte le informazioni o dubbi contattare la segreteria organizzativa: segreteria@rivos.it

Inoltre sarà possibile attivare delle convenzioni per i pasti con strutture del territorio, chi fosse interessato ne faccia richiesta esplicita.

Ilaria Ditta: 328.088 4765

Mara Lasi – 338.1935360